

Creación del 5º Color: **blanco** para usar en **soportes transparentes y papeles de color.**

Este tutorial explicará y demostrará cómo crear un color directo **blanco** para imprimir en **soportes transparentes y papeles de color.**

En este ejemplo, se crearán una muestra y una capa en Illustrator, lo que permitirá aplicación de **tóner blanco** detrás del arte final en una ventana estática.

Al utilizar la capa White 5th Color en **medios transparentes**, el arte final debe invertirse, ya que la 5ª capa de color se imprime después de CMYK.

En **papel de color**, el arte final no deberá invertirse, se dejará el white sobrepreso.

Blanco y CMYK en soporte transparente

Toner Blanco

CMYK

Soporte transparente

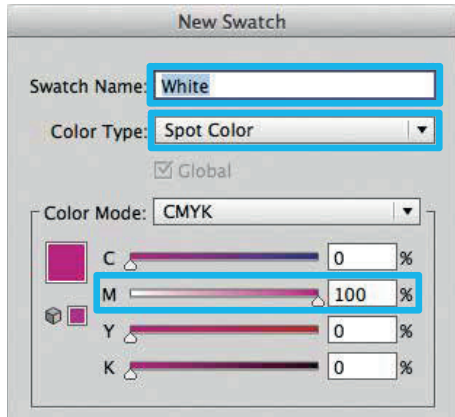
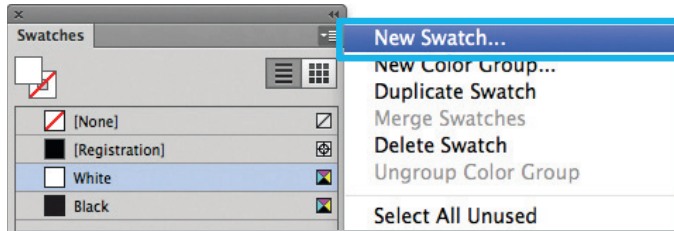


Creación de la 5th capa de color

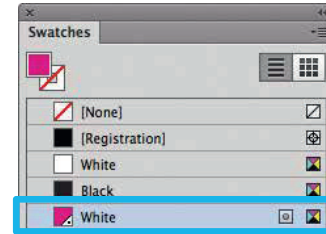
1. Abra o cree el archivo de InDesign / Illustrator para crear la tinta blanca y el CMYK.

2. Crea una **nueva muestra**.

- a. Nombra la muestra **"White"**.
- b. Selecciona **"Spot Color"** para el tipo de color
- c. Se recomienda elegir un color que destaque, como 100% magenta, para ver fácilmente dónde se imprimirá el blanco.

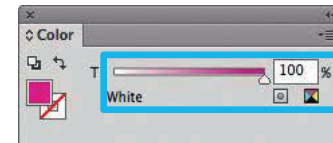
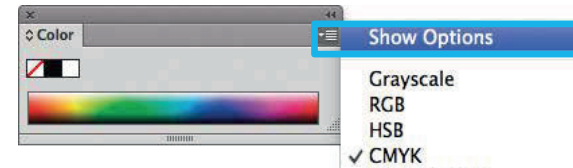


3. El color directo **"White"**/ magenta representará el tóner blanco.



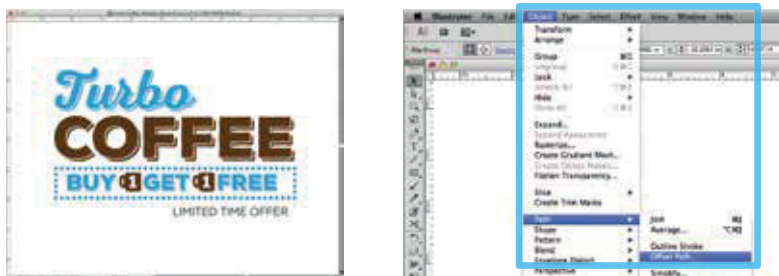
4. La cantidad de densidad del tóner se puede ajustar en el panel de color en la escala de densidad.

- a. Desde la barra de menú, seleccione "Ventana" y luego "Color" para mostrar el Panel de color. Si no se muestra la escala de densidad, seleccione *Mostrar opciones*.
- b. Arrastre la escala de densidad o pon el porcentaje en el cuadro para ajustar la densidad.



Creación del 5º color: blanco, para usar en **soportes transparentes**

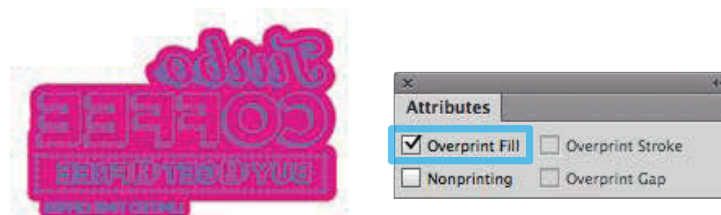
5. Cree una forma que "respaldará" el arte creando un **Offset Path** (Object > Path > **Offset Path**). *Tu puedes necesitar para limpiar la obra de arte para lograr una cobertura total.*



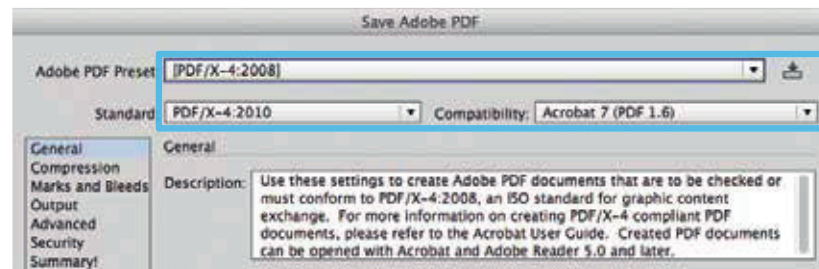
6. Da la vuelta al arte como se imprime la última capa de 5º color.



7. Rellene con el "white". Haga clic en "**Overprint Fill**," debajo del panel Atributos.



8. Exportar / Guardar archivo como a PDF/X-4



Capas del
Tóner blanco y CMYK.

5º Color, Blanco

CMYK

Soporte: Transparente Vinilo



Artes Gráficas Majoral, S.L.
CREACIONES GRÁFICAS - IMPRESIÓN OFFSET Y DIGITAL